

DATI PERSONALI

Nome: Ilaria
Cognome: Vesentini
Luogo e data di nascita: Verona, 2 luglio 19743
Indirizzo: Via Gino Cervi 5 – 40133 Bologna
Telefono: +39 3351212819
E-mail: i.vesentini@ilsole24ore.com



ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da gennaio 2012 a oggi **giornalista corrispondente del quotidiano Il Sole-24 Ore** dalla sede di Bologna per le regioni Emilia-Romagna e Marche, principalmente per la redazione centrale di Impresa&Territori ma anche per la redazione milanese di Finanza e per quella romana che coordina le pagine di politica e cronaca nazionale.
- Da settembre 2014 a dicembre 2015 assunta – con un periodo di aspettativa al giornale – presso la multinazionale bolognese CRIF nel ruolo di **“Industry& Market research senior manager”** per curare lo sviluppo di alcuni osservatori di ricerca industriale. Costruito la partnership industriale con ingresso azionario del gruppo CRIF in Nomisma
- Da febbraio 2001 a dicembre 2011 giornalista professionista, assunta con contratto di **redattore ordinario** presso la redazione settimanale Il Sole-24 Ore CentroNord di Bologna con compiti di programmazione, coordinamento, scrittura e impaginazione di temi economici, finanziari, politici e normativi attinenti alle regioni Emilia-Romagna, Marche, Toscana e Umbria
- 2000-2001 giornalista assunta da Miaeconomia, il primo sito web italiano di informazione economico-finanziaria online creato da Alan Friedman con la responsabilità dei canali Banche&Credito, Borsa&Finanza
- 1999-2000 stage e collaborazioni giornalistiche presso la redazione dell'agenzia di stampa Ansa a Berlino, per i network radiofonici nazionali Radio 24 e Rtl102,5, presso le redazioni del Lunedì, del NordEst e del NordOvest del Sole-24 Ore
- estate 1998 commissario esterno agli esami di maturità presso l'Istituto tecnico P.A.C.L.E. di Cinisello Balsamo (Mi) per le materie di ragioneria, tecnica bancaria ed economia aziendale
- Attività parallele alla professione giornalistica:
 - Moderazione di tavole rotonde e convegni per committenti come: Confindustria e relative associazioni di categoria (Ucima, Ucimu, Confindustria Ceramica); Sace-Cassa depositi e prestiti; Miur-Ministero dell'Istruzione dell'università e della ricerca; Unicredit; Bper; Unioncamere; Regione Emilia-Romagna; Regione Marche; Cgil; Università di Bologna; Università di Modena e Reggio Emilia; Università di Ferrara, Politecnica delle Marche. I temi più frequenti trattati: internazionalizzazione, manifatturat, credit crunch, gap competitivi dell'Italia rispetto ai competitor globali; evoluzione del mercato del lavoro
 - Dal 2012 a oggi collaborazione con la rivista confindustriale Outlook
 - Dal 2011 a oggi membro della giuria internazionale selezionatrice del Festival Corti da Sogni di Ravenna (cortometraggi)
 - Sceneggiatura, regia e speakeraggio di due video-reportage sulla ricostruzione post sisma nel cratere emiliano per Confindustria Modena, il primo del 2013 è circolato a livello internazionale, il secondo è stato presentato all'assemblea annuale degli industriali modenese nel giugno 2014
 - Frequenza del corso di 100 ore di Forpin-Confindustria Piacenza “Formazione “Impresa compiuta” per la preparazione di un business plan relativo a un progetto imprenditoriale personale, per il momento accantonato
 - Attività di insegnamento nel 2003-2004 al corso professionalizzante in Comunicazione e marketing della Provincia di Bologna

TITOLI DI STUDIO

1998-2000 Master biennale in giornalismo presso l'Istituto per la Formazione al Giornalismo riconosciuto dall'Ordine nazionale dei giornalisti. Giornalista praticante dal febbraio 1999, giornalista professionista dall'8 febbraio 2001 con il superamento dell'esame di Stato. Tessera iscrizione all'Ordine nazionale dei giornalisti professionisti n. 057484

1998 Laurea in Economia aziendale presso l'Università Bocconi di Milano, con la tesi "L'attività concertistica in Italia tra politiche di sostegno e leggi di mercato", con il voto di 110/110 e lode

1996-1997 Corso annuale extracurricolare di "Economia industriale. Economia dell'arte" presso l'Università degli Studi di Milano, con successiva collaborazione a un lavoro di ricerca presso l'Istituto Cescom sul tema "Lettura esaustiva e oggettività dell'arte"

1992 Diploma di maturità scientifica conseguita presso il liceo scientifico "G. Galilei" di Belluno, voto 60/60

LINGUE STRANIERE

Inglese : conoscenza molto buona, approfondita nel corso di soggiorni studio in Inghilterra a Oxford, Cambridge e Bournemouth

Tedesco: conoscenza molto buona. Giugno 1998: diploma "Wirtschaftsdeutsch" presso il Goethe Institut / Deutsch-Italienische Handelskammer

Francese e spagnolo: conoscenza scolastica

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac e dei relativi programmi di scrittura, grafica, impaginazione, presentazione, calcolo e gestione fogli elettronici. Utilizzo quotidiano di programmi editoriali per la carta e l'online Newsroom e Methode

COMPETENZE RELAZIONALI-ORGANIZZATIVE

Estroversa, socievole, autonoma, problem-solver. Abituata a lavorare parallelamente con squadre diverse di professionisti di diverse estrazioni trasversalmente sui temi più vari anche in contesti di grande stress. All'interno del gruppo ho un ruolo chiave di mediazione, facilitatore e contemperamento di interessi per arrivare al risultato. Capacità di interloquire e confrontarmi su qualsiasi tematica e di gestire tavole rotonde e convegni con personaggi di calibro internazionale davanti a platee di centinaia di persone

INTERESSI EXTRA – PROFESSIONALI

Svolta opera di volontariato per un anno e mezzo presso l'AVO-Associazione Volontari Ospedalieri, nella sede di Milano durante gli studi universitari, e per due anni presso il canile di Urbino durante il master in giornalismo.

Diploma di teoria e solfeggio conseguito nel 1992 presso il Conservatorio di Trieste

Studio e pratica di pianoforte, chitarra, fisarmonica e canto temporaneamente accantonati per l'impegno di mamma di tre figli

Pratico con costanza la corsa e ho sperimentato quasi tutti i tipi di sport sia di squadra (pallavolo nella squadra Asci-Agesci di Verona, softball, basket, pallamano) sia singoli (nuoto, danza jazz e moderna, tennis, mountain bike, palestra)

Amo il cinema, la musica di ogni genere, la pittura e la filosofia

Vi autorizzo a utilizzare i miei dati personali ai sensi del DLgs. 196/2003 consenso. Aut. Min. N. 13/I/0007145/03.04 del 1° Aprile 2008.